

常見的姓名學派別

一、熊崎氏姓名學

二、太乙派(林大為)

三、天運派(許人權)

四、甲子乾坤派(紀耀筆)

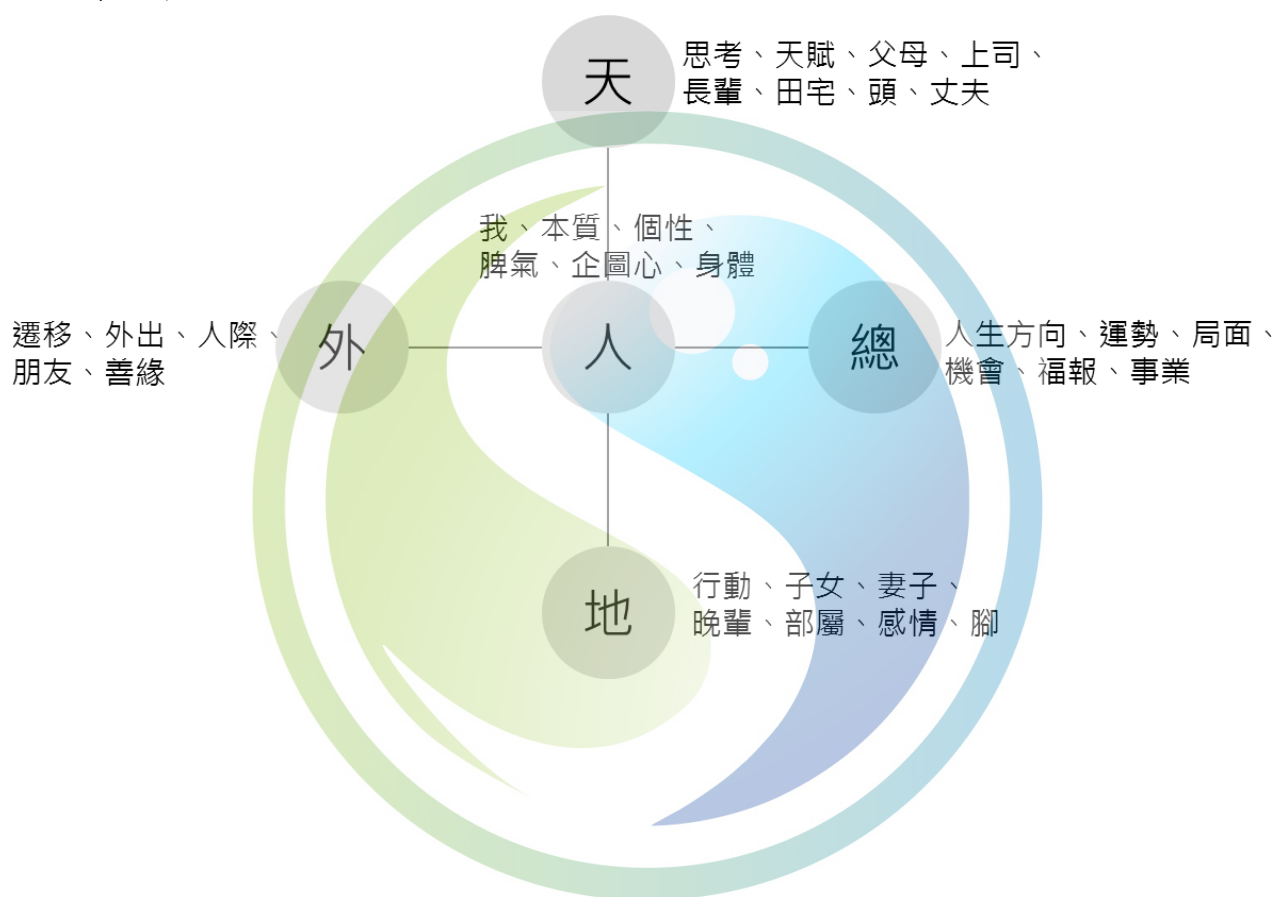
五、九宮派(程天相^{民國 41 年生})

六、生肖派(陳安茂)

筆劃數姓名學？

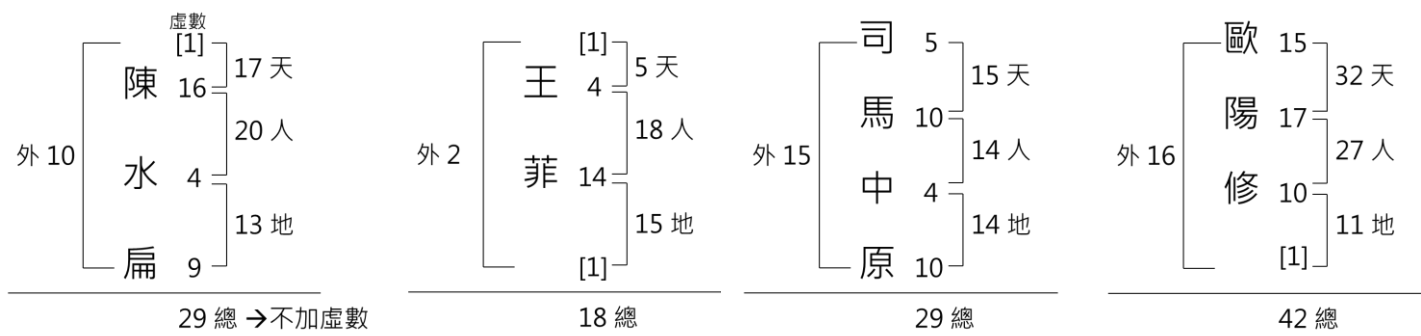
1. 字體筆劃以康熙字典(繁體)為標準，其筆劃算法與一般字典略有出入。

2. 姓名學三才五格。



熊崎氏姓名學 →農民曆背後有刊載 81 吉凶數，故需了解此用法。

一、姓名結構 →(1)單姓複名。(2)單姓單名。(3)複姓複名。(4)複姓單名。



二、數字陰陽五行 →三才五格中取尾數來論陰陽五行。

木		火		土		金		水	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
陽	陰	陽	陰	陽	陰	陽	陰	陽	陰

三、相生與相剋

- 1.五行相生：①「木→火→土→金→水→木→…」。
- ②「生」為「付出、奉獻」。單向。
- 2.五行相剋：①「木→土→水→火→金→木→…」。
- ②「剋」為「控制、改造、利用、磨練、破壞」。單向。
- 3.五行相平：①「木木、火火、土土、金金、水水」。
- ②「平」為「比、同、依附、共存」。雙向。

四、熊崎氏命名要點 →三才要相生、數理要吉數。

- 1.天格與人格的關係代表「成功運」，二者宜相生勿剋破；人格與地格的關係代表「基礎運」，二者宜相生勿剋破。
- 2.熊崎氏 81 數吉凶參照表。→大姓沒得改，不論吉凶數。

筆劃	吉凶狀況	吉凶標示	
1	大展鴻圖，信用得固，無遠弗屆，可獲成功。	吉	
2	根基不固，搖搖欲墜，一盛一衰，勞而無功。		凶
3	根深蒂固，蒸蒸日上，如意吉祥，百事順遂。	吉	
4	坎坷前途，苦難折磨，非有毅力，難望成功。		凶
5	陰陽和合，生意興隆，名利雙收，後福重重。	吉	
6	萬寶集門，天降幸運，立志奮發，得成大功。	吉	
7	獨營生意，和氣致祥，排除萬難，必獲成功。	吉	
8	努力發達，貫徹志望，不忘進退，可期成功。	吉	
9	雖抱奇才，有才無命，獨營無力，財利難望。		凶
10	烏雲遮月，暗淡無光，空費心力，徒勞無功。		凶
11	草木逢春，枝葉沾露，穩健著實，必得人望。	吉	
12	薄弱無力，孤立無援，外祥內苦，謀事難成。		凶

13	天賦吉運，能得人望，善用智慧，必獲成功。	吉	
14	忍得苦難，必有後福，是成是敗，惟靠堅毅。		凶
15	謙恭做事，外得人和，大事成就，一門興隆。	吉	
16	能獲眾望，成就大業，名利雙收，盟主四方。	吉	
17	排除萬難，有貴人助，把握時機，可得成功。	吉	
18	經商做事，順利昌隆，如能慎始，百事亨通。	吉	
19	成功雖早，慎防虧空，內外不和，障礙重重。		凶
20	智高志丈，歷盡艱難，焦心憂勞，進退兩難。		凶
21	先歷困苦，後得幸福，霜雪梅花，春來怒於。	吉	
22	秋草逢霜，懷才不遇，憂愁怨苦，事不如意。		凶
23	旭日昇天，名顯四方，漸次進展，終成大業。	吉	
24	錦繡前程，須靠自力，多用智謀，能奏大功。	吉	
25	天時地利，只欠人和，講信修睦，即可成功。	吉	
26	波瀾起伏，千變萬化，凌駕萬難，必可成功。		凶帶吉
27	一成一敗，一盛一衰，惟靠謹慎，可守成功。	吉帶凶	
28	魚臨旱地，難逃惡運，此數大凶，不如更名。		凶
29	如龍得雲，青雲直上，智謀奮進，才略奏功。	吉	
30	吉凶參半，得失相伴，投機取巧，如寶一樣。	吉帶凶	
31	此數大吉，名利雙收，漸進向上，大業成就。	吉	
32	池中之龍，風雲際會，一躍上天，成功可望。	吉	
33	意氣用事，人和必失，如能慎始，必可昌隆。	吉	
34	災難不絕，難望成功，此數大凶，不如更名。		凶
35	中吉之數，進退保守，生意安穩，成就普通。	吉	
36	波瀾重疊，常陷窮困，動不如靜，有才無命。		凶
37	逢凶化吉，吉人天相，風調雨順，生意興隆。	吉	
38	名雖可得，利則難獲，藝界發展，可望成功。		凶帶吉
39	雲開見月，雖有勞碌，光明坦途，指日可期。	吉	
40	一盛一衰，浮沉不定，知難而退，自獲天佑。	吉帶凶	
41	天賦吉運，德望兼備，繼續努力，前途無限。	吉	
42	事業不專，十九不成，專心進取，可望成功。	吉帶凶	
43	雨夜之花，外祥內苦，忍耐自重，轉凶為吉。	吉帶凶	
44	雖用心計，事難遂願，貪功好進，必招失敗。		凶
45	楊柳遇春，綠葉發枝，冲破難關，一舉成名。	吉	
46	坎坷不平，艱難重重，若無耐心，難望有成。		凶
47	有貴人助，可成大業，雖遇不幸，浮沉不大。	吉	
48	美花豐實，鶴立雞群，名利俱全，繁榮富貴。	吉	
49	遇吉則吉，遇凶則凶，惟靠謹慎，逢凶化吉。		凶
50	吉凶互見，一成一敗，凶中有吉，吉中有凶。	吉帶凶	

51	一盛一衰，浮沉不常，自重自處，可保平安。	吉帶凶	
52	草木逢春，雨過天晴，渡過難關，即獲成功。	吉	
53	盛衰參半，外祥內苦，先吉後凶，先凶後吉。	吉帶凶	
54	雖傾全力，難望成功，此數大凶，最好改名。		凶
55	外觀隆昌，內隱禍患，克服難關，開出泰運。	吉帶凶	
56	事與願違，終難成功，欲速不達，有始無終。		凶
57	雖有困難，時來運轉，曠野枯草，春來花開。		凶帶吉
58	半凶半吉，浮沉多端，始凶終吉，能保成功。		凶帶吉
59	遇事猶疑，難望成事，大刀闊斧，始可有成。		凶
60	黑暗無光，心迷意亂，出爾反爾，難定方針。		凶
61	雲遮半月，內隱風波，應自謹慎，始保平安。	吉帶凶	
62	煩悶懊惱，事業難展，自防災禍，始免困境。		凶
63	萬物化育，繁榮之象，專心一意，必能成功。	吉	
64	見異思遷，十九不成，徒勞無功，不如更名。		凶
65	吉運自來，能享盛名，把握機會，必獲成功。	吉	
66	黑夜漫長，進退維谷，內外不和，信用缺乏。		凶
67	獨營事業，事事如意，功成名就，富貴自來。	吉	
68	思慮周詳，計劃力行，不失先機，可望成功。	吉	
69	動搖不安，常陷逆境，不得時運，難得利潤。		凶
70	慘淡經營，難免貪困，此數不吉，最好改名。		凶
71	吉凶參半，惟賴勇氣，貫徹力行，始可成功。	吉帶凶	
72	利害混集，凶多吉少，得而後失，難以安順。		凶
73	安樂自來，自然吉祥，力行不懈，終必成功。	吉	
74	利不及費，坐食山空，如無智謀，難望成功。		凶
75	吉中帶凶，欲速不達，進不如守，可保安祥。	吉帶凶	
76	此數大凶，破產之象，宜速改名，以避厄運。		凶
77	先苦後甘，先甘後苦，如能守成，不致失敗。	吉帶凶	
78	有得有失，華而不實，須防劫財，始保安順。	吉帶凶	
79	如走夜路，前途無光，希望不大，勞而無功。		凶
80	得而復失，枉費心機，守成無貪，可保安穩。	吉帶凶	
81	最極之數，還本歸元，能得繁榮，發達成功。	吉	

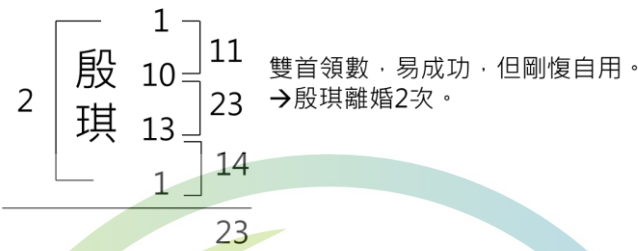
太乙派姓名學

一、太乙派觀念

- 1.生之非生：金在土上則金現，生為吉，譬如人格為金，地格為土。
土在金上則金藏，生非吉，譬如人格為土，地格為金。
 - 2.剋之非剋：木在土上則土凝，剋為吉，譬如人格為木，地格為土。
木在土下則成炭，剋非吉，譬如人格為土，地格為木。
- 註：無論是生、是剋、在上、在下，好壞沒有絕對，性質不同罷了。

3.凶數不用(參考熊崎氏 81 吉凶數)；特殊數字不用。

(1)「首領數」女性忌用，如 21、23、(29)、33、39。→準確度高



(2)「軍師數」參考用，如 20、22、26、28、31。→20、22、26、28 在 81 數中屬凶數，又稱壞軍師數。
註：最好是一個首領數、一個軍師數，此人善領導、多計謀，如陳水扁。

(3)「三角戀情數」參考用，如 16、17、25、26、32。→不見得會劈腿；演藝人員、服務業可用。若要看會不會劈腿，可用天運派桃花數來判斷。

	主動桃花	被動桃花
明桃花	尾數為 3 03、13、23、33	尾數為 6 06、16、26、36
暗桃花 避此!	相加為 3 如 12、21、30	相加為 6 06、15、24、33 大桃花、42

(4)「死不認錯數」參考用，如 12、20、22、27。→若出現在地格，易以自己想法為主，勿與其辯論。

